



## NOTA TÉCNICA

### Processo de cálculo para Premiação da Sessão de Apresentação de Trabalhos da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) 2020

#### 1. Da Chamada Pública para a Sessão de Apresentação de Trabalhos

A Chamada Pública foi divulgada a toda comunidade do IFMG por meio dos canais oficiais da Comunicação Institucional, a saber, o sitio do IFMG<sup>1</sup> e as redes sociais. A Chamada estabelecia prazos e as regras para a submissão de vídeos de duração de 1 min destinados a divulgação de projetos de ensino, pesquisa e extensão realizados por servidores e estudantes do IFMG.

Os vídeos foram divulgados no site da SNCT 2020 do IFMG (<https://www.even3.com.br/snctifmg2020/>), com esclarecimentos sobre a relação entre a Mostra Virtual e a Sessão de Apresentação, bem como sobre a dinâmica da premiação dos trabalhos, condicionada a avaliação da Comissão Científica e as “curtidas” no Youtube.

Na Chamada Pública a menção a premiação trazia o seguinte teor:

*“Os vídeos que obtiverem a maior quantidade de “curtidas” até o final do evento receberão menção honrosa na cerimônia de fechamento e os participantes serão agraciados com prêmios por engajamento e mérito científico.”*

Essa Nota Técnica, então, cumpre a função de detalhar o mecanismo de classificação dos projetos para fins de premiação, como descrito na Chamada Pública.

#### 2. Da classificação dos projetos por Mérito Acadêmico

O processo de inscrição e homologação dos projetos a serem exibidos na Mostra Virtual de projetos da SNCT IFMG 2020 ocorreu por meio de submissão em questionário eletrônico, com upload dos arquivos. A homologação foi um processo simplificado, executado por servidores do IFMG (DCOM e PRPPG) com conferência simples do conteúdo e duração do vídeo, exercendo alguma flexibilidade sobre a duração, caso o tempo excedente fosse de apenas alguns segundos.

A Comissão Científica foi convocada para proceder a avaliação dos vídeos em três critérios. A avaliação ocorreu por meio de preenchimento de questionário eletrônico preenchido por cada avaliador, sendo designados três avaliadores por projeto. Os vídeos foram conferidos diretamente no Youtube, plataforma onde o público geral também poderia acessar e curtir. Os critérios de Mérito Acadêmico seguem descritos na tabela abaixo:

---

<sup>1</sup> Link para a notícia de divulgação: <https://www.ifmg.edu.br/portal/noticias/chamada-seleciona-trabalhos-para-apresentacao-na-semana-nacional-de-ciencia-e-tecnologia>



Critério	Descrição	Nota
1. Estético e Técnico	Enquadramento, iluminação, som, uso de recursos, criatividade, etc.	1 a 10
2. Conteúdo	Conseguiu sintetizar o projeto? Clareza na exposição do conteúdo. Contemplou os itens: i) o que é o seu projeto? ii) qual a área de atuação? iii) qual problema busca resolver? iv) quem são os participantes?	1 a 10
3. Originalidade	Usou os recursos da comunicação em vídeo de forma criativa e original, gerando interesse na audiência em conhecer mais sobre aquele projeto. Foi capaz de convencer a audiência sobre a relevância do tema.	1 a 10

A nota de cada projeto foi calculada pela média aritmética simples das notas de cada avaliador, multiplicadas por 10, de modo a converter a escala da distribuição de notas para 0-100.

$$NMA_p = \frac{\sum_1^9 N_C^{Av}}{9} \times 10$$

Onde:

$NMA_p$  – Nota por Mérito Acadêmico do Projeto

$N_C^{Av}$  – Nota do avaliador por critério

### 3. Da Classificação dos projetos por engajamento (“curtidas”)

O critério de engajamento do público com o vídeo será medido pela quantidade de vezes que os espectadores clicaram no botão “gostei”, disponível no Youtube. Como explicitado no site do Evento, essa contagem de “curtidas” refere-se ao horário de 23:59 da quarta-feira (21/10/2020). Os projetos serão classificados também por uma nota de 0 a 100, obtida pela conversão de escala da distribuição de curtidas, por meio do método descrito abaixo:

$$NE_p = \frac{\sum_i^n C_p}{C_p^{max} - C_p^{min}} \times 100$$

Onde:

$\sum_i^n C_p$  – Soma das “curtidas” obtidas por cada projeto da data da publicação até 23:59 do dia 22/10

$C_p^{max}$  – Número máximo de curtidas obtidas por um projeto

$C_p^{min}$  – Número mínimo de curtidas obtidas por um projeto

Note que essa metodologia apenas converte a escala da distribuição, convertendo o número mínimo de curtidas a 0 e o número máximo de curtidas a 100, sem interferir na distribuição da série.

### 4. Da nota final

A nota final do vídeo, que vai gerar a classificação para fins de premiação, é a média aritmética simples da Nota por Mérito Acadêmico e da Nota por Engajamento. Note que o uso da média simples confere peso idêntico aos dois critérios.



$$NF_p = \frac{NMA_p + NE_p}{2}$$

## 5. Da classificação e premiação

Após a inscrição e homologação dos vídeos, os mesmos foram agrupados em 11 categorias, descritas na tabela abaixo:

<b>Categoria dos Projetos</b>	<b>Quantidade de Projetos</b>
1. Ensino	19
2. Extensão: Comunicação e Cultura	13
3. Extensão: Educação	12
4. Extensão: Multidisciplinar e outros	12
5. Extensão: Tecnologia e Produção	6
6. Extensão e Pesquisa: Meio Ambiente, Ciências Agrárias, Ciências Biológicas e Ciências da Saúde	14
7. Pesquisa: Ciências Exatas e da Terra	21
8. Pesquisa: Ciências Humanas	13
9. Extensão e Pesquisa: Ciências Sociais Aplicadas, Direitos Humanos e Justiça	7
10. Pesquisa: Engenharias	20
11. Pesquisa: Linguística, Letras e Artes	8
<b>TOTAL DE PROJETOS</b>	<b>145</b>

Os prêmios serão distribuídos para os três primeiros colocados em cada categoria, de acordo com a Nota Final. Adicionalmente, os três vídeos com maior engajamento ainda receberão prêmios adicionais. A distribuição dos prêmios é descrita na tabela abaixo:

<b>Condição de premiação</b>	<b>Prêmio</b>
Maior valor na Nota Final em cada categoria	Fone de ouvido Bluetooth
Segundo maior valor na Nota Final em cada categoria	Mouse sem fio ótico
Terceiro maior valor na Nota Final em cada categoria	Miniteclado sem fio com touchpad
Três vídeos com a maior quantidade de “curtidas”	Caixa de Som Bluetooth

Belo Horizonte, 21 de outubro de 2020

Comissão Organizadora do Evento