



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS AVANÇADO ARCOS
 Avenida Juscelino Kubitschek, nº 485 - Bairro Brasília - Arcos - Minas Gerais - CEP: 35.588-000
 (37)3351 5173 - ensino.arcos@ifmg.edu.br

9º ou 10º		
Código:LIB	Nome da disciplina: <i>Educação Inclusiva, Libras e Cultura Surda</i>	Natureza: Optativa
Carga horária total: 60	Abordagem metodológica: Teórica	
CH teórica:60 CH prática:--		
Ementa: Institucionalização da educação dos surdos no Brasil. Cultura e identidade surda. Língua Brasileira de Sinais: histórico de emergência e especificidades linguísticas. Pressupostos teóricos-metodológicos da educação inclusiva no contexto escolar. Abordagem histórica da educação inclusiva. Políticas públicas da educação inclusiva no Brasil.		
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a heterogeneidade e diversidade que caracteriza a cultura surda. • Conhecer o histórico de emergência da Língua Brasileira de Sinais (Libras) e as especificidades linguísticas dessa língua de modalidade visual-especial. • Conhecer e analisar criticamente as políticas educacionais voltadas à educação inclusiva, enfatizando aquelas destinadas à educação dos surdos no Brasil. • Discutir as diferenças conceituais dos termos “Integração” e “Inclusão” no contexto escolar. 		
Bibliografia básica: CARDOSO, I. G. O currículo mínimo (2013) da disciplina libras do curso normal da rede estadual do Rio de Janeiro . Mestrado (dissertação), UCP, Petrópolis, 2019. GESSER, A. LIBRAS? Que língua é essa?: Crenças e Preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda . São Paulo: Parábola Editorial, 2009. RODRIGUES, D. Inclusão e Educação: doze olhares sobre a educação inclusiva . São Paulo: Summus, 2006.		
Bibliografia complementar: QUADROS, R. M. Educação de surdos: a aquisição da linguagem . Porto Alegre: Artmed, 1997. SASSAKI, R. K. Inclusão: o paradigma do século 21 . Revista Educação Especial. MEC/SEE. Outubro/2005. STROBEL, K. As imagens do outro sobre a cultura surda . Florianópolis, UFSC. 2013.		