



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**REITORIA**  
**GABINETE DO REITOR**

Avenida Professor Mário Werneck, nº. 2590, Bairro Buritis, Belo Horizonte, CEP 30575-180, Estado de Minas Gerais

**EDITAL Nº 001/2021**  
**PROCESSO SELETIVO PARA SERVIDORES OCUPANTES DA CARREIRA DE MAGISTÉRIODO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO E DA CARREIRA DE TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO ENTRE AS UNIDADES ORGANIZACIONAIS DO IFMG**

**COMUNICADO Nº 015**  
**RESULTADO FINAL PARCIAL**  
**QUADRO DE VAGAS Nº 03**

A Comissão Permanente de Organização e Avaliação dos Processos Seletivos de Remoção do IFMG – COPEREM – torna público o Resultado Final Parcial referente ao quadro de vagas nº 03.

**Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**  
(Sem manifestação de interesse dentro do prazo do Edital)

<i>Campus</i>	<b>Código da vaga</b>	<b>Origem da vaga</b>	<b>Área de atuação</b>	<b>Perfil</b>	<b>Carga horária</b>
Ibirité	210048	Aposentadoria da servidora Consuelo Maria Coimbra Perdigão. Portaria nº 942, publicada no DOU de 21/09/2020 (Vaga realocada conforme Portarias: 215/2019 - 314/2019 - 792/2019 - 1153/2019 - 1223/2019 - 1331/2019 - 601/2020 e 644/2020)	Professor EBTT – Artes	<b>Formação:</b> Licenciatura em Artes ou Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Dança ou Música ou Teatro ou Artes Cênicas ou Educação Artística. <b>Disciplinas ou Áreas de atuação:</b> Artes, e demais disciplinas de todos os cursos que vierem a ser ofertadas no Campus, em qualquer modalidade e nível de ensino, para as quais o docente tenha habilitação legal. Deverá atuar em projetos, programas e oficinas de práticas artísticas diversas (teatro, artes visuais, música, dança, cinema, entre outras). Deverá desenvolver atividades de ensino, pesquisa e extensão relacionadas à sua área de atuação no Campus. <b>Habilidades:</b> O docente de Artes deverá apresentar conhecimentos para trabalhar com gestão cultural, sobretudo concepção e planejamento de programas e projetos culturais. Conhecer as linguagens de produções culturais em artes visuais, dança, música e teatro. Trabalhar com a relação entre cultura, tecnologia e novas mídias (redes sociais). Conhecer o uso de novas tecnologias para a produção cultural: dança, teatro, animação, imagem, vídeo, música, artes visuais e rádio. Além disso, deve conhecer a aplicação das Leis do Direito Autoral e do Audiovisual. Conhecer a contribuição dos softwares (livres ou não) para a cultura digital. Ter conhecimentos das dimensões que caracterizam a singularidade da experiência artística, especialmente em suas expressões regionais: criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão, contribuindo para o desenvolvimento do espírito crítico e estético do aluno.	40 horas D.E.

Belo Horizonte, 24 de março de 2021.

Comissão Permanente de Organização e Avaliação dos Processos Seletivos de Remoção do IFMG – COPEREM