

Instituto Federal de Minas Gerais

Campus Santa Luzia

Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

PLANO DE ATENDIMENTO AO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

2020_2

NOVEMBRO DE 2020

Diretor Geral do *campus* Santa Luzia

Wemerton Luiz Evangelista

Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão do *campus* Santa Luzia

Ronaldo Gonçalves Pires

Coordenadora de Ensino

Viviane Gomes Marçal

Coordenadora do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Simone Parrela Tostes

Colegiado do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Simone Parrela Tostes [presidente]

Vanessa Ferreira da Silva [representante da área de Ensino – titular]

Olivia Ferreira [representante da área de Ensino – suplente]

Harley Sander Silva Torres [representante docente área específica– titular]

Carolina Helena Miranda Souza [representante docente área específica– suplente]

Tiago Simão Ferreira [representante docente demais áreas – titular]

Neilson José da Silva [representante docente demais áreas – suplente]

Pietra Rodrigues [representante discente – suplente]

Lucas Santos [representante discente – suplente]

Núcleo Docente estruturante do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Simone Parrela Tostes [presidente]

Denise Silva Telles [membro]

Raquel Mana Julião [membro]

Viviane Gomes Marçal [membro]

Simone Cortezão Freire [membro]

APRESENTAÇÃO:

Este documento apresenta o Plano de Atendimento do Ensino Remoto Emergencial para o 2º semestre letivo de 2020 do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo do IFMG – *campus* Santa Luzia e dispõe sobre a organização do curso para atender às demandas do semestre.

O presente documento abrange o período das 15 semanas compreendidas entre o dia 04 de janeiro de 2021 e o dia 17 de abril de 2021, durante as quais serão desenvolvidas atividades de ensino remoto adotadas no IFMG *campus* Santa Luzia.

PROPOSIÇÃO

- **Escopo das disciplinas, organização dos blocos e carga horária**

O rol de disciplinas contempladas no presente documento engloba todas as disciplinas do curso previstas para o 2º período letivo de 2020, o que inclui as semestrais e as bimestrais, as obrigatórias, as optativas do curso, as turmas especiais e as subturmas dos 2º, 4º, 6º, 8º e 10º períodos.

Para o Ensino Remoto Emergencial Semestral foi estipulado **um incremento de 30% da carga horária para todas as disciplinas**, necessário para o cumprimento da carga horária semestral dentro do período letivo de 15 semanas.

Foi mantido o funcionamento em blocos quinzenais alternados para praticamente todas as disciplinas do curso, com exceção das disciplinas bimestrais **Estúdio X Tópicos Projetuais II e Estúdio 4**, ambas do 4º período. Essas duas disciplinas serão ministradas semanalmente e em sequência (Estúdio X nas semanas 1 a 7 e Estúdio 4 nas semanas 8 a 14), ocorrendo simultaneamente aos blocos.

Para fins de compatibilização do incremento de 30% da carga horária com os demais condicionantes (aulas de 45 minutos, carga horária semanal máxima de 30 horas, funcionamento dos blocos, existência de disciplinas bimestrais fora dos blocos e outras demandas didático-pedagógicas do ERE), foi necessário proceder a algumas variações, ao longo do semestre, da carga horária de cada disciplina e das semanas letivas. Sendo assim, estipulou-se que nas semanas 6 e 7 a carga horária de cada disciplina dos blocos será equivalente apenas ao *ajuste de carga horária* calculado. Já para as disciplinas fora dos blocos, o ajuste será lançado em acréscimo à carga horária prevista para a semana. Para o Estúdio X será na semana 7 e para o Estúdio 4, na semana 14.

A figura 2 abaixo apresenta a organização dos períodos e dos blocos quinzenais a vigorarem no Ensino Remoto Emergencial Semestral. Como as disciplinas Estúdio X e Estúdio 4 serão ofertadas simultaneamente aos blocos mesmo não pertencendo a eles, elas estão indicadas junto com os blocos para facilitar a compreensão das disciplinas e carga horária de cada período.

Bloco	Disciplinas [aulas semanais]	Carga hor. semanal	Carga semanal + 30%	Semanal dobrada	Semanal dobrada + 30%	Carga de ajuste (semana 6+7)
2º Período						
Bloco 01	Estúdio 2 [8 aulas]	6 horas	9 horas	12 horas	16 horas e 30 min	10 horas e 30 min
	Representação 02 [3 aulas]	2 horas 15 min	3 horas	4 horas 30 min	6 horas e 45 min	2 horas e 15 min
Bloco 02	Teoria e História da Arquitetura e da Cidade I [4 aulas]	3 horas	4 horas 30 minutos	6 horas	8 horas e 15 min	5 horas e 15 min
	Introdução aos Sistemas Estruturais [3 aulas]	2 horas 15 min	3 horas	4 horas 30 min	6 horas e 45 min	2 horas e 15 min
	Estética [2 aulas]	1 horas 30 min	2 horas e 15 min	3 horas	3 horas e 45 min	4 horas 30 min

4º Período

Bloco 01	Estúdio X / Estúdio 4 [6 aulas]	4 horas e 30 min	6 horas	Não terá	Não terá	3 horas (a serem acrescidas às 6 horas das semanas 7 e 14)
	Representação 03 [3 aulas]	2 horas 15 min	3 horas	4 horas 30 min	6 horas e 45 min	2 horas e 15 min
	Tópicos Especiais IV Design Gráfico [4 aulas]	3 horas	4 horas 30 minutos	6 horas	8 horas e 15 min	5 horas e 15 min
	Tecnologias das construções e das infraestruturas 01 [4 aulas]	3 horas	4 horas 30 minutos	6 horas	8 horas e 15 min	5 horas e 15 min
Bloco 02	Estúdio X / Estúdio 4 [6 aulas]	4 horas e 30 min	6 horas	Não terá	Não terá	3 horas (a serem acrescidas às 6 horas das semanas 7 e 14)

	Técnicas retrospectivas [2 aulas]	1 horas 30 min	2 horas e 15 min	3 horas	3 horas e 45 min	4 horas 30 min
	Sistemas Estruturais 1 [4 aulas]	3 horas	4 horas 30 minutos	6 horas	8 horas e 15 min	5 horas e 15 min
	Tópicos Especiais II Culturas materiais indígenas [2 aulas]	1 horas 30 min	2 horas e 15 min	3 horas	3 horas e 45 min	4 horas 30 min

6º Período

Bloco 01	Estúdio 6 [7 aulas]	5 horas e 15 min	7 horas e 30 min	10 horas 30 min	15 horas	7 horas e 30 min
	Patrimônio Cultural [3 aulas]	2 horas 15 min	3 horas	4 horas 30 min	6 horas e 45 min	2 horas e 15 min
	Processos Urbanos [3 aulas]	2 horas 15 min	3 horas	4 horas 30 min	6 horas e 45 min	2 horas e 15 min
Bloco 02	Tecnologia das Construções e Infra Estrutura 2 [4 aulas]	3 horas	4 horas 30 minutos	6 horas	8 horas e 15 min	5 horas e 15 min
	Conforto Ambiental II [3 aulas]	2 horas 15 min	3 horas	4 horas 30 min	6 horas e 45 min	2 horas e 15 min
	Estética [2 aulas]	1 horas 30 min	2 horas e 15 min	3 horas	3 horas e 45 min	4 horas 30 min
	Tópicos Especiais II Geoprocessamento Aplicado ao planejamento Urbano e Regional [2 aulas]	1 horas 30 min	2 horas e 15 min	3 horas	3 horas e 45 min	4 horas 30 min

8º Período

Bloco 01	Estúdio 8 [6 aulas]	4 horas e 30 min	6 horas	9 horas	12 horas e 45 min	8 horas e 15 min
Bloco 02	Técnicas Retrospectivas [2 aulas]	1 horas 30 min	2 horas e 15 min	3 horas	3 horas e 45 min	4 horas 30 min
	Tópicos Especiais IV Planejamento Urbano e Patrimônio [4 aulas]	3 horas	4 horas 30 minutos	6 horas	8 horas e 15 min	5 horas e 15 min

10º Período

Bloco 01	Oficina de TCC [2 aulas]	1 horas 30 min	2 horas e 15 min	3 horas	3 horas e 45 min	4 horas 30 min
Bloco 02	Tecnologia das Construções e Infraestruturas II [4 aulas]	3 horas	4 horas 30 minutos	6 horas	8 horas e 15 min	5 horas e 15 min

Figura 2 – Organização das disciplinas e dos blocos por período para fins de implementação do ERE semestral.

Além disso, deve ser observado que nos blocos as semanas de recepção, revisão e recuperação têm carga horária diferente das demais semanas. Para as disciplinas Estúdio X e Estúdio 4, de duração bimestral, na semana 15 não é prevista atividade nem carga horária. A organização das semanas e o cronograma dos blocos é apresentado no quadro da Figura 3 abaixo:

PERÍODO DO ERE	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
Semana 01 - 04/01 a 08/01 Atividades de recepção	BLOCO 1 e BLOCO 2 Estúdio X	carga horária semanal + 30 %
Semana 02 11/01 a 15/01	BLOCO 1	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio X	carga horária semanal + 30 %
Semana 03 18/01 a 22/01	BLOCO 1	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio X	carga horária semanal + 30 %
Semana 04 25/01 a 29/01	BLOCO 2	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio X	carga horária semanal + 30 %
Semana 05 01/02 a 05/02	BLOCO 2	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio X	carga horária semanal + 30 %
Semana 06 08/02 a 12/02	BLOCO 1 e BLOCO 2	ajuste de carga horária
	Estúdio X	carga horária semanal + 30 %
Semana 07 18 e 19/02 (feriado a 15 a 1702 Carnaval)	BLOCO 1 e BLOCO 2 Estúdio X	ajuste de carga horária
Semana 08 22/02 a 26/02	BLOCO 1	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio 4	carga horária semanal + 30 %
Semana 09 01/03 a 05/03	BLOCO 1	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio 4	carga horária semanal + 30 %

Semana 10 08/03 a 12/03	BLOCO 2	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio 4	carga horária semanal + 30 %
Semana 11 15/03 a 19/03	BLOCO 2	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio 4	carga horária semanal + 30 %
Semana 12 22/03 a 26/03	BLOCO 1	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio 4	carga horária semanal + 30 %
Semana 13 29/03 a 03/04 (feriado Paixão de Cristo: 02/04 e Sábado Letivo: 03/04)	BLOCO 2	carga horária semanal dobrada + 30 %
	Estúdio 4	carga horária semanal + 30 %
Semana 14 05/04 a 09/04	BLOCO 1 e BLOCO 2	carga horária semanal + 30 %
	Estúdio 4	ajuste de carga horária
Semana 15 12/04 a 17/04 (17/04: Sábado letivo)	BLOCO 1 e BLOCO 2	carga horária semanal + 30 %

Figura 3 – Quadro com cronograma de distribuição dos blocos de disciplina para o semestre

* As semanas 6 e 7 compreendem 7 dias letivos (devido ao feriado de carnaval). Dessa forma, nesse período a carga horária considerada é apenas o *ajuste de carga horária*. Já Estúdio X insere o ajuste na semana 7 e o Estúdio 4 na semana 14, em acréscimo à carga da semana.

● Organização das disciplinas e atividades

O presente Plano de Atendimento adota as seguintes orientações para a organização das disciplinas e atividades:

▪ Número de atividades:

Sugere-se a adoção de uma atividade por semana além de no mínimo um encontro síncrono quinzenal (que privilegie orientações, explicações e discussão de dúvidas) por disciplina. No caso dos estúdios, pela natureza da disciplina, recomenda-se uma maior liberdade na atuação, incluindo, a critério dos professores, a possibilidade de maior prazo para entrega dos trabalhos, desde que as entregas ocorram sempre dentro dos blocos da disciplina. Deve ser evitado, no entanto, excesso de atividades síncronas, para não afetar o tempo de trabalho individual necessário aos estudantes no desenvolvimento de suas tarefas.

Modalidades e duração de atividades e de interação entre alunos e docentes:

- A integração de atividades entre disciplinas é recomendada e pode englobar disciplinas de diferentes blocos.
- O dimensionamento do tempo necessário ao desenvolvimento das atividades deverá ser objeto de atenção especial de estudantes e professores: professores devem propor atividades passíveis de serem realizadas na carga horária da disciplina, com equacionamento compatível entre quantidade e característica das atividades e tempo de dedicação, e os estudantes devem organizar uma rotina de estudos compatível com as demandas escolares.
- Sugere-se potencialização do uso das ferramentas do *Moodle* para interação entre estudantes e docentes, tais como Fórum Temático com *feedback* dos colegas e do professor, além do Fórum de dúvidas. Não estão descartadas outras vias de comunicação/interação entre docentes e discentes como o diálogo via *email* ou outros, especialmente no caso de impedimento justificado de participação nos encontros síncronos. Quando autorizadas pelos docentes, estas outras modalidades de interação deverão ser previamente combinadas entre estudantes e professores.
- Disciplinas dos períodos iniciais requerem um contato maior entre estudantes e professores, para além do material textual. Esse contato mais frequente deverá ser estabelecido e pode ser na modalidade síncrona ou assíncrona com a utilização de vídeos.
- Atividades/encontros síncronos: Todas as atividades síncronas devem constar da planilha/agenda de encontros síncronos determinados para as disciplinas e disponibilizada pela coordenação. Atividades síncronas devem ser gravadas e disponibilizadas aos estudantes e devem acontecer preferencialmente nos horários das disciplinas. Sugere-se limitar o tempo de duração dos encontros síncronos para que não sejam excessivamente longos (45 a 60 minutos, aproximadamente).

▪ Avaliações, pontuação e recuperação:

- Sugere-se que os professores mantenham a observância ao limite máximo de 40% dos pontos do semestre por atividade avaliativa.
- Sugere-se utilizar recurso do *Moodle* que permite a vinculação de atividades não pontuadas a atividades avaliativas
- Sugere-se que atividades de recuperação sejam realizadas de maneira processual, ao longo do período letivo, especialmente disciplinas de caráter processual como

estúdio, nas quais poderá ser proposta reentrega de trabalhos para os estudantes que não obtiverem o aproveitamento mínimo.

▪ **Lançamento de notas**

-Solicita-se atenção aos prazos de divulgação das notas para os estudantes após as atividades avaliativas.

Orientações diversas para organização do professor:

- Os professores devem observar a Nota Técnica elaborada pelas Pró-Reitoria de Ensino, Extensão e Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação do IFMG, de 27 de julho de 2020, que estabelece orientações sobre direitos autorais e direito de imagem dos docentes responsáveis por conteúdos curriculares ofertados e conduta de docentes e discentes em ambientes virtuais do IFMG.

- Quando a data de entrega de atividades estiver programada para a sexta-feira, solicita-se que seja considerada a possibilidade de reprogramá-la para até antes da manhã de segunda (sugestão: 23:59h do domingo), para que os estudantes ganhem o tempo adicional do final de semana.

-Quando houver demanda de adiamento de entrega de atividade já programada, que a nova data seja sempre dentro do bloco da disciplina.

- Atenção às duas últimas semanas do semestre letivo, previstas para revisão e lançamentos finais: Semana 14, de 05/05/21 a 09/04/21 (semana revisão) e Semana 15, de 12/04/21 a 17/04/21 (semana revisão e recuperação), quando não haverá o funcionamento em blocos quinzenais. As disciplinas funcionarão com a carga horária normal (acrescida de 30%), voltadas a atividades de revisão e recuperação. O fechamento do diário, para efeito do Registro Acadêmico, deverá ser feito no sistema MeuIFMG, onde o Resultado Final deverá estar lançado impreterivelmente até o dia 17/04/21, quando se encerra o período letivo.

Quaisquer dúvidas sobre a organização das disciplinas e atividades docentes do ERE Semestral deverão ser encaminhadas ao e-mail da coordenação de curso: arquitetura.santaluzia@ifmg.edu.br

Sugestões para organização do estudante

Os estudantes devem se organizar para realizar as atividades à medida em que estas forem disponibilizadas pelos professores, evitando-se prorrogações e acúmulo de tarefas.

O NAEE tem prestado suporte aos estudantes na elaboração, sob demanda, de um plano de estudos para melhor organização/gestão de seu tempo. Sugerimos que aqueles estudantes com dificuldades na organização de seu tempo entrem em contato com o setor. A agenda de reuniões remotas entre estudantes e coordenação de curso será retomada a partir de Janeiro/2020, com a previsão de que sejam mensais. O cronograma com a definição de datas será divulgado no retorno do semestre letivo. Mas quaisquer dúvidas e solicitações poderão ser encaminhadas sempre que necessário ao e-mail da coordenação de curso: arquitetura.santaluzia@ifmg.edu.br.

Atenção:

Este Plano de Atendimento poderá sofrer alterações em função de regulamentação de órgão superior.