

Curso Técnico Subsequente em

PAISAGISMO

PLANO DE ATENDIMENTO

Ensino Remoto Emergencial - Semestral

2020/2

Considerando o Projeto Pedagógico (PPC) do Curso Técnico Subsequente em Paisagismo do IFMG *campus* Santa Luzia, de janeiro de 2014;

considerando a Instrução Normativa da Reitoria do IFMG de nº 5, de 18 de junho de 2020, que dispõe sobre as diretrizes para oferta de Ensino Remoto Emergencial (ERE) no âmbito do IFMG;

considerando as orientações para retomada do Calendário Acadêmico com implementação do ERE no *campus* Santa Luzia, elaboradas pela Diretoria de Ensino, Pesquisa e Extensão (DEPE) e aprovada pelo Conselho Acadêmico, em 30 de junho de 2020;

considerando as deliberações do Colegiado do Curso de Paisagismo, em torno dos Planos de Atendimento do ERE aprovados em períodos anteriores [processo no SEI 23716.000581/2020-71];

considerando as discussões dos professores do Curso de Paisagismo, em torno da experiência com o ERE e

considerando o retorno dos estudantes sobre a experiência e desempenho no ERE,

este documento apresenta o **Plano de Atendimento do Ensino Remoto Emergencial (ERE) do Curso Técnico em Paisagismo, para o 2º semestre de 2020**, a ser realizado entre 04/01/2021 a 17/04/2021.

Itens

1. Balanço do período 2020/1 - ERE
2. Proposta de calendário para 2020/2 –ERE
3. Distribuição de disciplinas e contabilização de carga horária – ERE
4. Agenda síncrona, comunicação e atendimentos
5. Condução e prazos das atividades

1) Balanço do período 2020/1

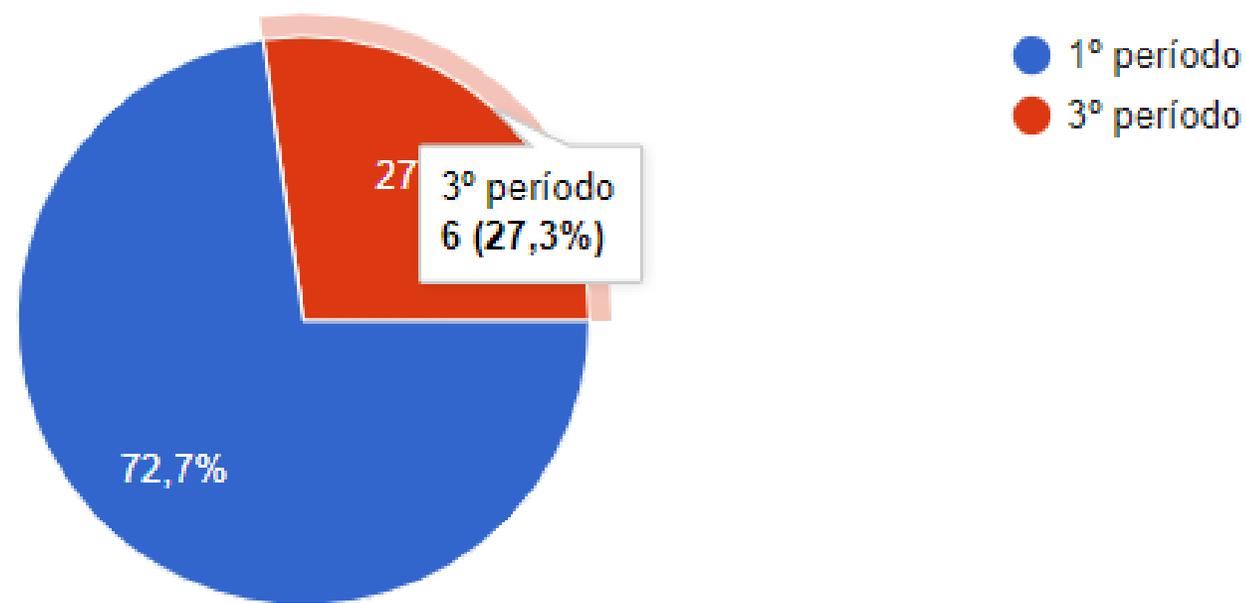
Avaliação do processo pelos estudantes

- *Encontrões*: dois encontros síncronos (primeiro período e terceiro período) entre professores e estudantes, na semana 5 (21 a 25/09/20);
- Conversa nas últimas aulas de algumas disciplinas (23 a 25/11/20);
- Questionário “Avaliação do ERE - Curso de Paisagismo” (28/11 a 2/12/20).

Avaliação do ERE - Curso de Paisagismo

Período

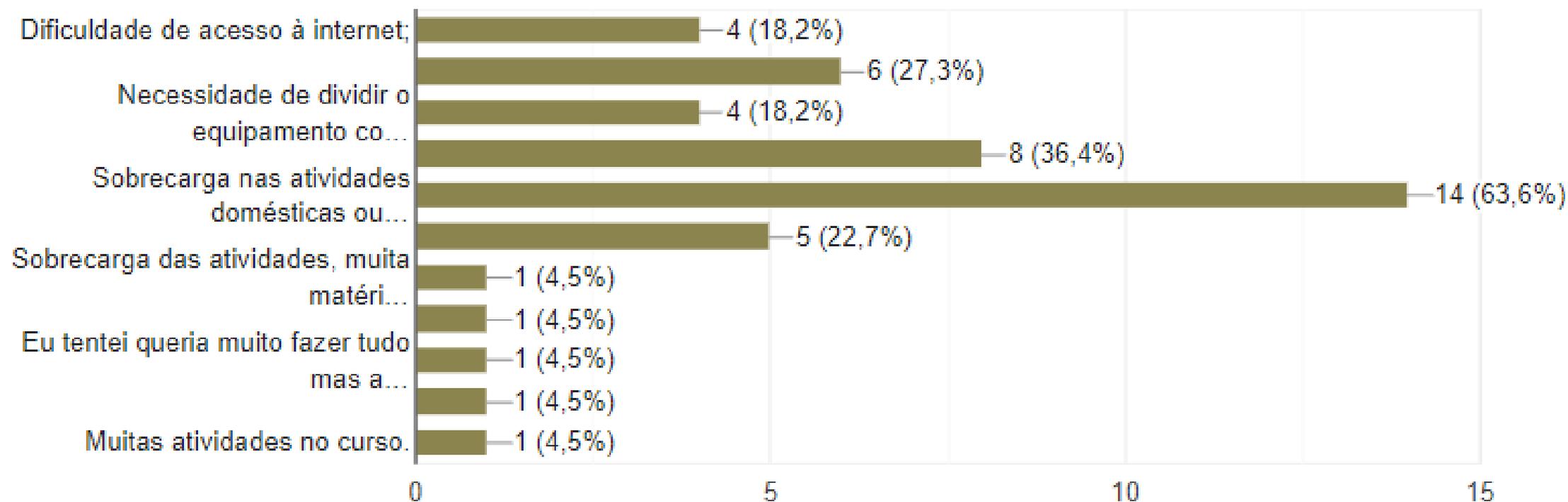
22 respostas



EM CASA, que tipo de problema você enfrentou durante o período 2020/1 no ERE? (só marque se o item, de fato, atrapalhou o seu desempenho) [pode marcar mais de uma opção]

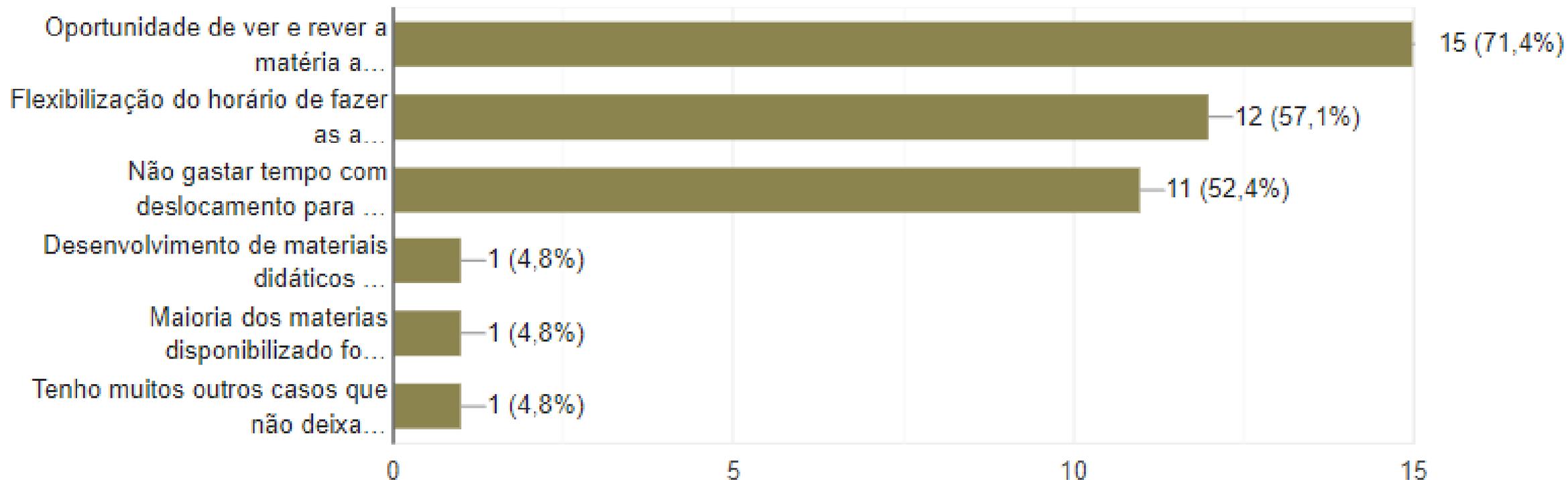


22 respostas



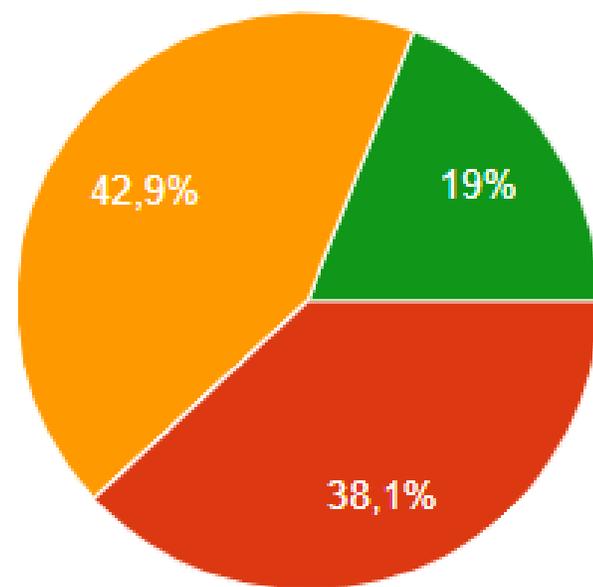
Quais os pontos positivos do ERE que você gostaria de ressaltar? (marque só aqueles que você usufruiu das vantagens) [pode marcar mais de uma opção]

21 respostas



Como você avalia o TEMPO PLANEJADO para fazer as atividades no ERE?

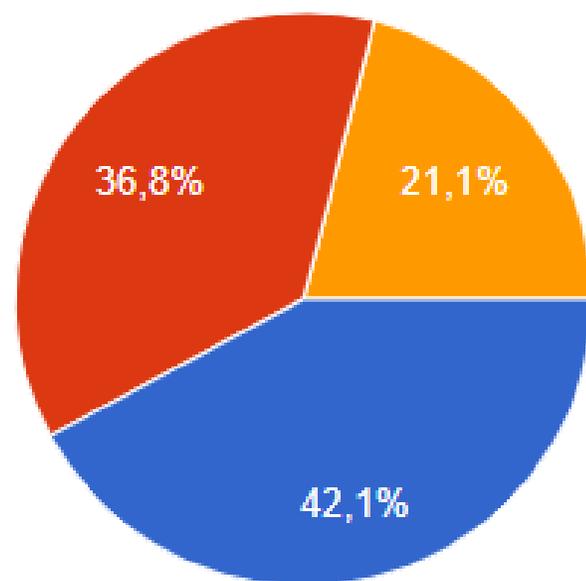
21 respostas



- 4 - Muito tempo - fiz as atividades rapidamente e sobrou tempo durante minha semana.
- 3 - Perfeito - o tempo previsto estava bom, talvez eu é que estivesse ocupada(o) demais, com outras tarefas.
- 2 - Apertado - foi difícil para eu conseguir fazer todas as atividades.
- 1 - Muito pouco tempo - as atividades levavam muito mais tempo do que a c...

Como você avalia a QUALIDADE DOS MATERIAIS DIDÁTICOS produzidos pelos professores?

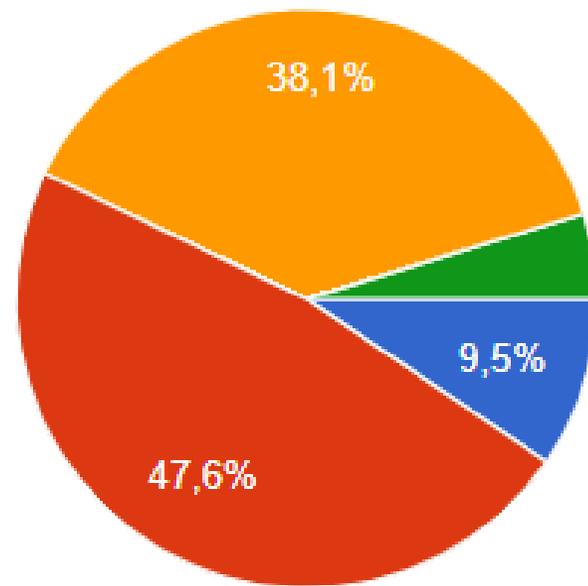
19 respostas



- 4 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, muito bons: bons vídeos, boas apresentações, boas explicações, bons exercícios.
- 3 - Em ALGUNS CASOS, muito bons: bons vídeos, boas apresentações, boas explicações, bons exercícios.
- 2 - De uma forma geral, razoável: alguns vídeos bons, outros ruins, às vezes...
- 1 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, um pouco ruins: vídeos vagos, apresentações...

Como você avalia a EXTENSÃO DOS MATERIAIS DIDÁTICOS produzidos ou organizados pelos professores?

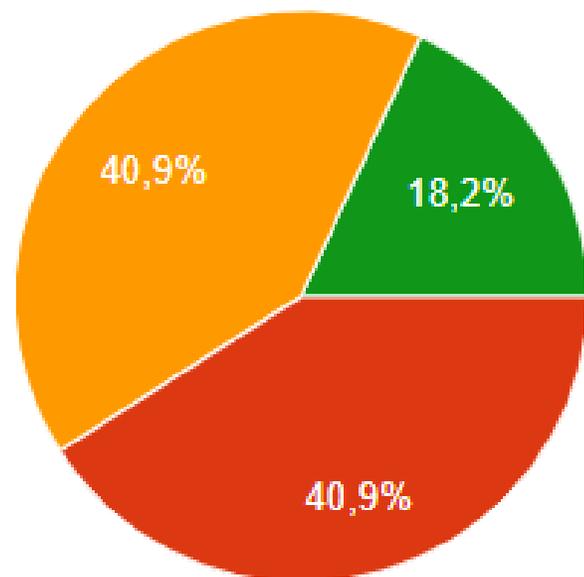
21 respostas



- 4 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, vídeos curtos e textos curtos.
- 3 - De uma forma geral, razoável: bom tamanho dos vídeos e textos.
- 2 - Em ALGUNS CASOS, vídeos muito longos ou textos extensos.
- 1 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, vídeos muito longos ou textos extensos.

Como você avalia a COMPLEXIDADE E A DIFICULDADE dos trabalhos que foram pedidos?

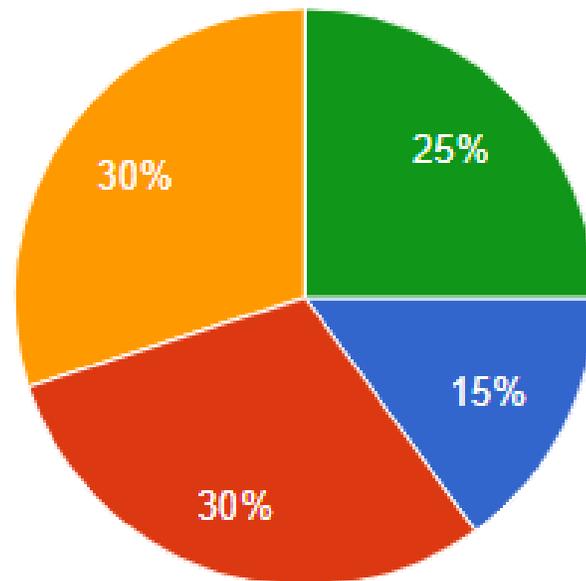
22 respostas



- 4 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, trabalhos fáceis e simples.
- 3 - De uma forma geral, razoável: um nível de complexidade e dificuldade adequado.
- 2 - Em ALGUNS CASOS, trabalhos complexos e difíceis, mas outros nem tanto.
- 1 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, trabalhos complexos e difíceis.

Como foi a AVALIAÇÃO E O RETORNO dos professores quanto às atividades que você fez?

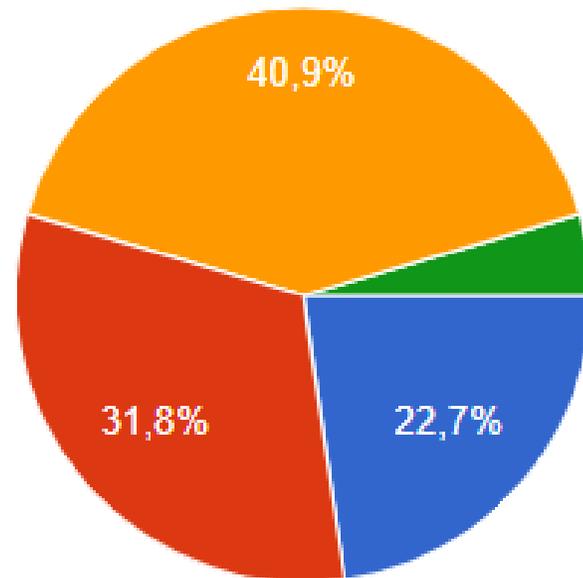
20 respostas



- 4 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, me avaliaram logo, informando sobre meu desempenho.
- 3 - De uma forma geral, razoável: não demoraram muito a me avaliar e informar sobre meu desempenho.
- 2 - Em ALGUNS CASOS, demoraram muito para me avaliar e dar um retorn...
- 1 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, demoraram muito para me avaliar e d...

Sobre o AMBIENTE MOODLE das diversas disciplinas, o que você diria?

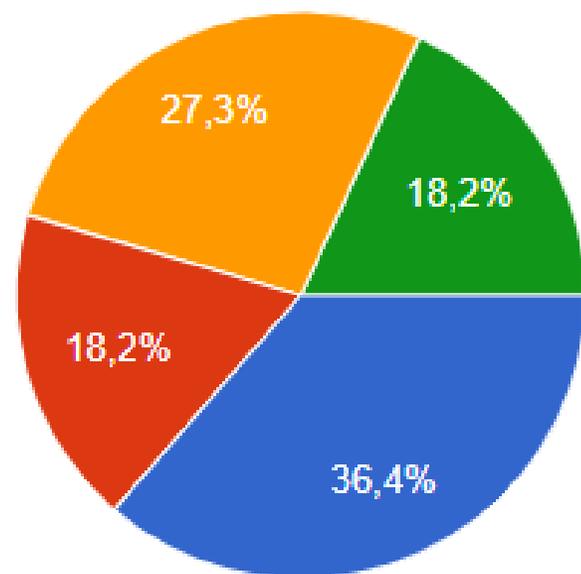
22 respostas



- 4 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, muito bem organizados, tudo muito claros e eficientes.
- 3 - De uma forma geral, razoável: organizados e fáceis de encontrar o que precisava.
- 2 - Em ALGUNS CASOS, estavam um pouco confusos, ou desorganizados.
- 1 - Na MAIOR PARTE DOS CASOS, estavam um pouco confusos, ou deso...

Sobre a SOLUÇÃO DAS DÚVIDAS, o que foi mais marcante para você?

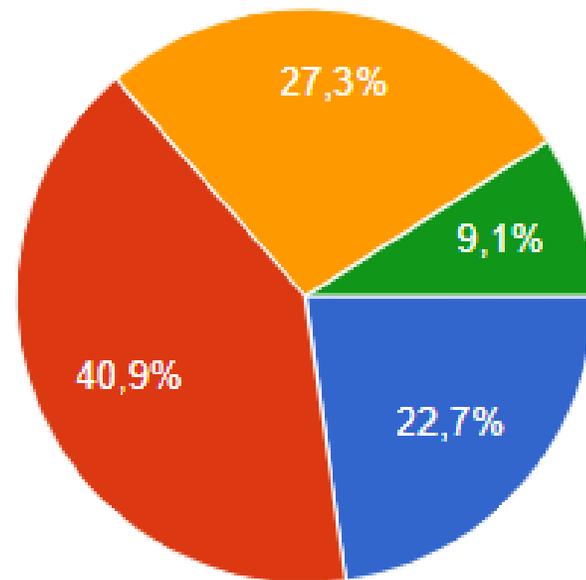
22 respostas



- 4 - Tive dúvidas e os professores foram ágeis em resolvê-las.
- 3 - Tive dúvidas e os colegas me ajudaram.
- 2 - Tive dúvidas e algumas delas resolvi.
- 1 - Tive muitas dúvidas, mas não perguntei, por vergonha ou não saber onde perguntar.

Como você classifica o SEU DESEMPENHO?

22 respostas



- 4 - Aprendi muita coisa, pois tive tempo e os materiais foram bons.
- 3 - Aprendi coisas boas, mas não pude me concentrar muito.
- 2 - Aprendi alguma coisa, mas não me adaptei muito bem.
- 1 - Aprendi pouca coisa, pois ensino remoto não funciona.

Problemas enfrentados pelos estudantes

- No início, as dificuldades com a tecnologia assombraram muitos estudantes; alguns estudantes com dificuldades de acesso a computador ou internet;
- Falta de ambiente adequado para o estudo e problema com familiares;
- Sobrecarga: atividades domésticas + muitas atividades no ERE;
- Demora no *feedback* dos professores, avaliando as atividades feitas;
- Materiais didáticos extensos (vídeos e textos).

Pontos a serem aperfeiçoados

- Melhor planejamento no tempo empregado pelos estudantes nos estudos;
- Extensão e qualidade de alguns materiais didáticos;
- Retorno das avaliações e correções mais ágil;
- Melhor organização ou padronização do ambiente Moodle;

Aulas ou atendimentos síncronos

- Terças, quartas e quintas, duração de 45min;
- Evoluíram de atendimentos para aulas síncronas, gerando maior interação e explicação do conteúdo, a pedidos;
- Mudou-se o horário para mais tarde: 19h30, a pedidos;
- Contavam com 15% ou 20% da turma.
 - As visualizações das gravações também mantiveram essa média.

Lives com profissionais convidadas

- Convidadas:
 - Artista, designer e arquiteta Laura Lolli;
 - Arquiteta e permacultura Paula Peret;
- Duração de 60 min;
- Feedback muito positivo dos estudantes;
- Adesão de cerca de 40% da turma no momento síncrono;
 - Gravações com acesso de mais 15% a 20% dos estudantes.

2) Proposta de calendário para 2020/2

2º SEMESTRE

JANEIRO DE 2021						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

FEVEREIRO DE 2021						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6

MARÇO DE 2021						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	TOT
3	3	3	3	3		15

4 a 8 Letiva com atividades de recepção

4 Semanas letivas

SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	TOT
3	3	3	4	4		17

16 Carnaval

17 Cinzas

3 Semanas letivas

2 Dias: 18, 19

SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	TOT
5	5	5	4	4		23

5 Semanas letivas

ABRIL DE 2021						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	TOT
3	3	2	3	2	2	15

2 Paixão de Cristo

21 Tiradentes

2 Semanas letivas

3 Dias: 17, 19, 20

MAIO DE 2021						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

LEGENDA

 Início/Término de Semestre
 dias letivos

 eventos dos cursos
 recesso

 sábado letivo
 planejamento

 Suspensão do Calendário
 Retomada ERE

 feriado
 férias

Semanas	Disciplinas	Carga horária	Conteúdo	Detalhes calendário
Semana 01 (04/01 a 08/01)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Palestras, workshops, webconferências diversas - atividades especiais (não são lançadas no Moodle)	
Semana 02 (11/01 a 15/01)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 03 (18/01 a 22/01)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 04 (25/01 a 29/01)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 05 (01/02 a 05/02)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 06 (08/02 a 12/02)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Conteúdos da API - apresentação da proposta	
Semana 07 (18/02 e 19/02)	TODAS DISCIPLINAS	Carga horária ajuste - 24h45 ou 33 horários de 45min	Conteúdos da API - apresentação da proposta	Carnaval: 15 a 17/02
Semana 08 (22/02 a 26/02)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 09 (01/03 a 05/03)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 10 (08/03 a 12/03)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 11 (15/03 a 19/03)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 12 (22/03 a 26/03)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 13 (29/03 a 03/04)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	Paixão de Cristo: 02/04 Sábado letivo: 03/04
Semana 14 (05/04 a 09/04)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Revisão	
Semana 15 (12/04 a 17/04)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Recuperação	Sábado letivo: 17/04

Semanas	Disciplinas	Carga horária	Conteúdo	Detalhes calendário
Semana 01 (04/01 a 08/01)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Palestras, workshops, webconferências diversas - atividades especiais (não são lançadas no Moodle)	
Semana 02 (11/01 a 15/01)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 03 (18/01 a 22/01)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 04 (25/01 a 29/01)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 05 (01/02 a 05/02)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	

Semana 1 – atividades letivas especiais, formuladas por professores diversos.

Semana 2 a 5 – atividades letivas regulares, em blocos alternados (formado por 5 disciplinas), em que as disciplinas terão carga horária semanal dobrada.

Todas as semanas terão a carga horária de 24h40 ou 33 horários de 45min (carga horária semanal + incremento de 30%), respeitando o teto estabelecido pela IN nº5 da Reitoria, de 25h semanais.

Semanas	Disciplinas	Carga horária	Conteúdo	Detalhes calendário
Semana 06 (08/02 a 12/02)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Conteúdos da API - apresentação da proposta	
Semana 07 (18/02 e 19/02)	TODAS DISCIPLINAS	Carga horária ajuste - 24h45 ou 33 horários de 45min	Conteúdos da API - apresentação da proposta	Carnaval: 15 a 17/02

Semana 6 e 7 – atividades letivas regulares, com carga horária semanal, em que as disciplinas não estarão dispostas em blocos, mas manterão as a c.h. s. de 24h45, ou 33 horários de 45min. A **Semana 7**, contudo, é uma semana atípica, de apenas 2 dias letivos.

Todas as disciplinas atuarão juntas, de forma integrada, em dinâmica excepcional, buscando apresentar a proposta da API, Atividade Pedagógica Interdisciplinar.

Semana 08 (22/02 a 26/02)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 09 (01/03 a 05/03)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 10 (08/03 a 12/03)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 11 (15/03 a 19/03)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 12 (22/03 a 26/03)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 13 (29/03 a 03/04)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	Paixão de Cristo: 02/04 Sábado letivo: 03/04

Semana 8 a 13 – atividades letivas regulares, em blocos alternados (formado por 5 disciplinas), em que as disciplinas terão carga horária semanal dobrada.

A partir da Semana 8, as atividades das disciplinas do Curso de Paisagismo, passam a girar em torno de um projeto integrador comum, interdisciplinar, de tema a ser definido.

Semana 14 (05/04 a 09/04)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Revisão	
Semana 15 (12/04 a 17/04)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Recuperação	Sábado letivo: 17/04

Semana 14 e 15 – atividades de revisão e recuperação, em que as disciplinas não estarão dispostas em blocos. A primeira semana, voltada para revisão e entrega dos trabalhos atrasados e a segunda para recuperação paralela e exame final, ambas com todas as disciplinas ao mesmo tempo.

No período 2020/1, a revisão/recuperação foi realizada no regime de blocos alternados, gerando condições desiguais de trabalho entre as disciplinas do bloco 1 e do bloco 2. Assim, o período de revisão/recuperação do Bloco 2 se confundiu com a avaliação e o lançamento de notas finais, ficando reduzido.

3) Distribuição de disciplinas e contabilização de carga horária - ERE

Cáculo normal		Cáculo com incremento	
18	horas semanais	18	horas semanais
20	semanas	15	semanas que teremos
360	horas totais	270	horas totais
330	horas regulares (exclu. Português)	60	horas de incremento
		6,75	horas increm. semanal
		9	horários semanais increm.
		1	semana de ativ. especiais
		10	blocos incrementados
		2	semanas de ajuste
		2	semanas de revisão/recup.

A disciplina Português Instrumental (do 1º período) será ofertada, em caráter excepcional, no 2º período, integrando o bloco 2 e equilibrando a carga horária dos dois blocos (18h, ou 24 horários de 45min, cada – sem incremento). Ela, contudo, não computa no cálculo da carga horária obrigatória do 2º período.

Cáculo normal		Cáculo com incremento	
18	horas semanais	18	horas semanais
20	semanas	15	semanas que teremos
360	horas totais	270	horas totais
330	horas regulares (exclu. Português)	60	horas de incremento
		6,75	horas increm. semanal
		9	horários semanais increm.
		1	semana de ativ. especiais
		10	blocos incrementados
		2	semanas de ajuste
		2	semanas de revisão/recup.

A carga horária máxima de incremento – 6h45min ou 9 horários de 45min – respeita o teto de 25h de trabalho estabelecido pela IN nº5, da Reitoria do IFMG.

As contas são: **6h45 + 18h = 24h45**; e **24 horários + 9 horários = 33 horários**.

Sem incremento

				Aulas de 45min				Horas de 60min					
Período	Bloco	Professor	Disciplina	C. H. semanal da disciplina	C. H. semanal	C. H. disciplina no bloco	C.H. total do bloco	Hora-relógio sem. da disc.	Hora-relógio semanal	Hora-relógio disc. no bloco	Hora-relógio total bloco		
2º período	Bloco 1	Verônica	Desenho Topográfico	2	12	4	24	1,5	1h30m	9	3	3h	18
		Leandro D.	Biogeografia	2		4		1,5	1h30m		3	3h	
		Daniel	Botânica	2		4		1,5	1h30m		3	3h	
		Dadi e Nuria	Projeto de Paisagismo I	4		8		3	3h		6	6h	
		Neimar	Sistem. das plantas ornamentais	2		4		1,5	1h30m		3	3h	
	Bloco 2	Tales e Vanessa	Desenho de Perspectiva	2	12	4	24	1,5	1h30m	9	3	3h	18
		Dadi e Simone C.	Des. de P. Assis. por Computador	2		4		1,5	1h30m		3	3h	
		Harley	Materiais e tecnologia	2		4		1,5	1h30m		3	3h	
		Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem II	4		8		3	3h		6	6h	
		Simone M.	Português Instrumental	2		4		1,5	1h30m		3	3h	
				Aulas de 45min				Horas de 60min					

Incremento de 30% - ARREDONDADO

Bloco	Professor	Disciplina	C. H. Total da disciplina	Carga Horária Semanal +30%	Carga Horária Semanal+30%	Horários de 45min com CHS+30 %	C.H. Semanal Dobrada (blocos) +30%	C.H. Semanal Dobrada (blocos)+30%	Horários 45min com C.H.S.D.+30 %	C.H. semana 2 de ajuste	C.H. semana 2 de ajuste	Horários 45min com C.H. de ajuste	Total da C.H. dada
Bloco 1	Verônica	Desenho Topográfico	30	2,25	2h15m	3	3,75	3h45	5	2,25	2h15m	3	30
	Leandro D.	Biogeografia	30	2,25	2h15m	3	3,75	3h45	5	2,25	2h15m	3	30
	Daniel	Botânica	30	2,25	2h15m	3	3,75	3h45	5	2,25	2h15m	3	30
	Dadi e Nuria	Projeto de Paisagismo I	60	4,5	4h30m	6	7,5	7h30	10	4,5	4h30	6	60
	Neimar	Sistem. das plantas ornamentais	30	2,25	2h15m	3	3,75	3h45	5	2,25	2h15m	3	30
Bloco 2	Tales e Vanessa	Desenho de Perspectiva	30	2,25	2h15m	3	3,75	3h45	5	2,25	2h15m	3	30
	Dadi e Simone C.	Des. de P. Assis. por Computador	30	2,25	2h15m	3	3,75	3h45	5	2,25	2h15m	3	30
	Harley	Materiais e tecnologia	30	2,25	2h15m	3	3,75	3h45	5	2,25	2h15m	3	30
	Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem II	60	4,5	4h30m	6	7,5	7h30	10	4,5	4h30	6	60
	Simone M.	Português Instrumental	30	2,25	2h15m	3	3,75	3h45	5	2,25	2h15m	3	30
Total			330	24,75		33	45		60	24,75		33	330
								22,5	30				

A fim de tornar possível o cálculo dos horários para lançamento no sistema Meu.IFMG (permitindo que sejam números redondos e não fração), a carga horária de incremento de cada disciplina foi ligeiramente arredondada para cima, cuidando para não superar o limite do teto estabelecido pela IN nº5, da Reitoria do IFMG.

4) Agenda síncrona, comunicação e atendimentos

Agenda assíncrona

- SEXTA da semana anterior
 - Professores: lançam as atividades na plataforma Moodle
- SEGUNDA A SEXTA
 - Estudantes: desenvolvem e entregam as atividades do Bloco de disciplinas da semana
- SEGUNDA da próxima semana
 - Estudantes atrasados têm segunda chance para entregar as atividades do Bloco da semana anterior
 - Início das atividades do novo Bloco da semana, com outras disciplinas.

Agenda síncrona (encontros ao vivo)

- Pelo menos uma vez por semana, cada professor, das diferentes disciplinas, vai dar uma aula curta sobre a matéria e responder dúvidas dos estudantes;
 - Serão webconferências via Google.meet;
 - Os encontros serão gravados e disponibilizados na plataforma Moodle para os estudantes que não puderam estar presentes naquele horário;
- Os horários serão entre segunda e quinta, entre as 19h30 e as 22h30 conforme a tabela com escala a ser divulgada para os estudantes.

Calendário da agenda síncrona

Período	Bloco	Professor	Disciplina		Semana 2	Semana 4		Semana 6 de ajuste	
2º período	Bloco 1	Verônica	Desenho Topográfico	segunda	11/01 - 19h30	25/01 - 19h30	segunda	08/02 - 19h30	Semana 7 de ajuste (sem encontro síncrono)
		Leandro D.	Biogeografia	terça	12/01 - 19h30	26/01 - 19h30	terça	09/02 - 19h30	
		Daniel	Botânica	terça	12/01 - 20h30	26/01 - 20h30	terça	09/02 - 20h30	
		Dadi e Nuria	Projeto de Paisagismo I	quarta	13/01 - 19h30	27/01 - 19h30	quarta	10/02 - 19h30	
		Neimar	Sistem. das plantas ornamentais	quinta	14/01 - 19h30	28/01 - 19h30	quinta	11/02 - 19h30	
					Semana 3	Semana 5		Semana 6 de ajuste	
	Bloco 2	Tales e Vanessa	Desenho de Perspectiva	segunda	18/01 - 19h30	01/02 - 19h30	segunda	08/02 - 20h30	
		Dadi e Simone C.	Des. de P. Assis. por Computador	terça	19/01 - 19h30	02/02 - 19h30	terça	09/02 - 21h30	
		Harley	Materiais e tecnologia	terça	19/01 - 20h30	02/02 - 20h30	quarta	10/02 - 20h30	
		Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem II	quarta	20/01 - 19h30	03/02 - 19h30	quarta	10/02 - 21h30	
Simone M.		Português Instrumental	quinta	21/01 - 19h30	04/02 - 19h30	quinta	11/02 - 20h30		

Possibilidade dos aulas

Calendário da agenda síncrona

Professor	Disciplina		Semana 8	Semana 10	Semana 12		Semana 14 de revisão	Semana 15 - de recuperação (sem encontro síncrono)
Verônica	Desenho Topográfico	segunda	22/02 - 19h30	08/03 - 19h30	22/03 - 19h30	segunda	05/04 - 19h30	
Leandro D.	Biogeografia	terça	23/02 - 19h30	09/03 - 19h30	23/03 - 19h30	terça	06/04 - 19h30	
Daniel	Botânica	terça	23/02 - 20h30	09/03 - 20h30	23/03 - 20h30	terça	06/04 - 20h30	
Dadi e Nuria	Projeto de Paisagismo I	quarta	24/02 - 19h30	10/03 - 19h30	24/03 - 19h30	quarta	07/04 - 19h30	
Neimar	Sistem. das plantas ornamentais	quinta	25/02 - 19h30	11/03 - 19h30	25/03 - 19h30	quinta	08/04 - 19h30	
			Semana 9	Semana 11	Semana 13		Semana 14 de revisão	
Tales e Vanessa	Desenho de Perspectiva	segunda	01/03 - 19h30	15/03 - 19h30	29/03 - 19h30	segunda	05/04 - 20h30	
Dadi e Simone C.	Des. de P. Assis. por Computador	terça	02/03 - 19h30	16/03 - 19h30	30/03 - 19h30	terça	06/04 - 21h30	
Harley	Materiais e tecnologia	terça	02/03 - 20h30	16/03 - 20h30	30/03 - 20h30	quarta	07/04 - 20h30	
Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem II	quarta	03/03 - 19h30	17/03 - 19h30	31/03 - 19h30	quarta	07/04 - 21h30	
Simone M.	Português Instrumental	quinta	04/03 - 19h30	18/03 - 19h30	02/04 - 19h30	quinta	08/04 - 20h30	

Atendimento assíncrono e trocas estudantes/professores

- O Colegiado do Curso sugeriu à Coordenação e aos professores:
 - o encerramento do grupo de WhatsApp, formado por estudantes e professores, assim como os atendimentos particulares por este aplicativo;
 - o direcionamento dos atendimentos e comunicações entre professores e estudantes para a plataforma Moodle e, na falta desta (em período presencial), o email.
- Os atendimentos síncronos individuais poderão ser realizados mediante agendamento no Googlemeet, ou plataforma de preferência.

Comunicação e atendimento estudantes <> professores



Moodle

Dúvidas
Reclamações
Comunicados

Google Meet

Aulas síncronas
Atendimentos com a turma
Atendimentos particulares

5) Condução e prazos das atividades

Duração das atividades e cumprimento do incremento de 30%

- A duração das atividades deve ser cuidadosamente mensurada pelos professores, buscando compatibilidade com o ritmo dos estudantes;
- A meta de cumprir o incremento de carga horária de 30% não deve se transformar em um impeditivo para a conclusão das atividades, pelos estudantes;
- Grande parte do incremento será consumado na realização da API – atividade pedagógica interdisciplinar, em que os processos serão compartilhados e uma única atividade integrada contabilizará na carga horária de mais de uma disciplina;

Desenvolvimento das atividades

- Para o seu planejamento, os docentes devem eleger o que é realmente essencial, em sua disciplina e articulá-lo a atividades de produtividade notória para o formato do ERE;
- Sugere-se valorização de trabalhos práticos (ou, pelo menos, de pensamento prático), que possam ser feitos fora do computador e ser registrados (fotografados) para avaliação;
- Sugere-se o uso de ferramentas que favoreçam a interação entre os estudantes e entre os estudantes e os professores, como o Fórum Temático, que permite feedback (respostas) de estudantes e professores;
- Sugere-se que, a cada semana de trabalho, exista uma atividade avaliativa relacionada aos conteúdos ministrados;

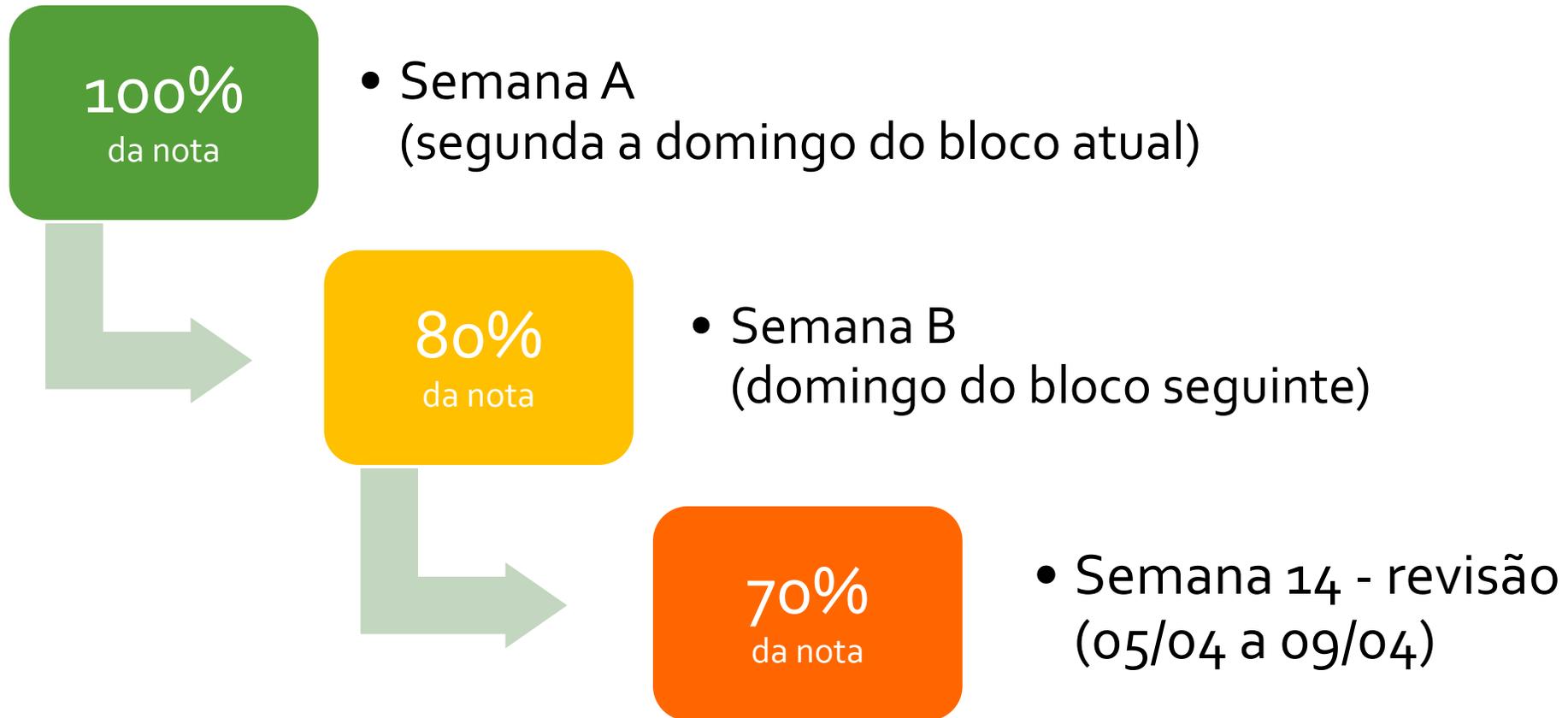
Condução das atividades - prazos

- As atividades terão prazos de uma semana para realização, em prazo regular (da segunda₁ à domingo₁);
- Contudo, a atividade será fechada apenas 10 dias depois da semana do bloco, atendendo prerrogativa dos estudantes;
 - 10 dias correspondem ao domingo anterior ao novo bloco da disciplina (domingo₂);
 - As atividades não serão reabertas, findo o prazo dos 10 dias;
 - O estudante terá nova oportunidade de entregar a atividade no período de revisão (semana 14 – 05/04 a 09/04).

Tabela de prazos de entrega de atividades

- Segunda 1 – início das atividades
(exemplo: 11/01)
- Domingo 1 – limite da entrega das atividades
(exemplo: 17/01)
- Domingo 2 – limite da entrega das atividades com apenas 80% da nota
(exemplo: 24/01)
- Revisão (semana 14) – entrega das atividades atrasadas com apenas 70% da nota.
(05/04 a 09/04).

Gráfico de entrega das atividades



Lançamento de notas

- Sugere-se que as atividades sejam avaliadas de maneira processual, ou seja, que a avaliação das atividades componha o ciclo de trabalho de cada semana;
- Para além disso, estabelecimento de dois momentos intermediários de divulgação das notas, com lançamento no portal meu.ifmg:
 - Até o final da Semana 5 (até 07/02);
 - Até o final da Semana 11 (até 21/03);
- Com essa estratégia, os estudantes têm oportunidade de, a partir do retorno dos professores, reformularem suas posturas.
- Os professores, a seu turno, têm maior controle do processo de ensino/aprendizagem e não se sobrecarregam ao fim do semestre.

Semanas	Disciplinas	Carga horária	Conteúdo	Detalhes calendário
Semana 01 (04/01 a 08/01)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Palestras, workshops, webconferências diversas - atividades especiais (não são lançadas no Moodle)	
Semana 02 (11/01 a 15/01)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 03 (18/01 a 22/01)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 04 (25/01 a 29/01)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 05 (01/02 a 05/02)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos essenciais das disciplinas	
Semana 06 (08/02 a 12/02)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Conteúdos da API - apresentação da proposta	
Semana 07 (18/02 e 19/02)	TODAS DISCIPLINAS	Carga horária ajuste - 24h45 ou 33 horários de 45min	Conteúdos da API - apresentação da proposta	Carnaval: 15 a 17/02
Semana 08 (22/02 a 26/02)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 09 (01/03 a 05/03)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 10 (08/03 a 12/03)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 11 (15/03 a 19/03)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 12 (22/03 a 26/03)	Bloco 1	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	
Semana 13 (29/03 a 03/04)	Bloco 2	CH semanal dobrada + 30% > 22h30 ou 30 horários de 45min	Conteúdos da API - desenvolvimento da proposta	Paixão de Cristo: 02/04 Sábado letivo: 03/04
Semana 14 (05/04 a 09/04)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Revisão	
Semana 15 (12/04 a 17/04)	TODAS DISCIPLINAS	CH Semanal + 30% > 18h + 6h45 = 24h45 ou 33 horários de 45min	Recuperação	Sábado letivo: 17/04

Lançamento de notas 1

Lançamento de notas 2

Lançamento final

Lançamento de faltas

- A realização das tarefas e exercícios semanais será considerada para fins de lançamento de presença;
- Caso o estudante não tenha entregado a atividade de determinada semana, ele deve receber falta no meu.ifmg, contabilizando o número de aulas do referido período.

Qualquer dúvida, escrever para o Coordenador do Curso:

paisagismo.santaluzia@ifmg.edu.br