

Instituto Federal de Minas Gerais

Campus Santa Luzia

Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

PLANO DE ATENDIMENTO AO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

SETEMBRO DE 2020

Diretor Geral do *campus* Santa Luzia

Wemerton Luiz Evangelista

Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão do *campus* Santa Luzia

Ronaldo Gonçalves Pires

Coordenadora de Ensino

Viviane Gomes Marçal

Coordenadora do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Simone Parrela Tostes

Colegiado do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Simone Parrela Tostes [presidente]

Vanessa Ferreira da Silva [representante da área de Ensino – titular]

Olivia Ferreira [representante da área de Ensino – suplente]

Harlley Sander Silva Torres [representante docente área específica– titular]

Carolina Helena Miranda Souza [representante docente área específica– suplente]

Tiago Simão Ferreira [representante docente demais áreas – titular]

Neilson José da Silva [representante docente demais áreas – suplente]

Pietra Rodrigues [representante discente – suplente]

Lucas Santos [representante discente – suplente]

Núcleo Docente estruturante do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Simone Parrela Tostes [presidente]

Denise Silva Telles [membro]

Raquel Mana Julião [membro]

Viviane Gomes Marçal [membro]

Simone Cortezão Freire [membro]

APRESENTAÇÃO:

Este documento apresenta o Plano de Atendimento do Ensino Remoto Emergencial Semestral do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo do IFMG – *campus* Santa Luzia e dispõe sobre a organização do curso para atender às demandas do semestre. O presente documento abrange o período das 10 semanas compreendidas entre o dia 28 de setembro de 2020 e o dia 04 de dezembro de 2020, durante as quais serão desenvolvidas atividades de ensino remoto adotadas no IFMG *campus* Santa Luzia.

PROPOSIÇÃO

- **Escopo das disciplinas**

O rol de disciplinas contempladas no presente documento inclui as disciplinas obrigatórias, optativas do curso, turmas especiais e subturmas semestrais e bimestrais dos 1º, 3º, 5º, 7º e 9º períodos. Em relação às disciplinas ofertadas anteriormente no mês-referência, apresenta as seguintes alterações:

- exclusão das disciplinas bimestrais Tópicos Projetuais 1- Estúdio X, do 3º período, e Tópicos Projetuais 3 - Estúdio X, do 5º período, que se encerraram na última semana do mês-referência e por esse motivo não fazem parte do presente planejamento;
- inclusão das disciplinas bimestrais Estúdio 3, do 3º período, e Estúdio 5, do 5º período, que se iniciarão imediatamente após o mês-referência

Segue abaixo a Figura 01, com a discriminação, por período, das disciplinas do curso que participam do Ensino Remoto Emergencial Semestral:

1º período
Estúdio 01
Materiais
Representações 01
Processos de criação e produção
Metodologia científica e produção de textos

3º período
Estúdio 3
Conforto 01
História da Arquitetura e da Cidade 2
Espaço e Sociedade
Disciplina Extensiva 01
Cartografia/Topografia

5º período

Teorias do Urbanismo
Estudos socioambientais
Estúdio 5
Disciplina Extensiva 02
Sistemas estruturais 02
Instalações prediais elétricas
Instalações prediais hidrossanitárias

7º período
Disciplina Extensiva 03
Prática profissional
Pensamentos contemporâneos
Estúdio 07
Estética

9º período
Seminários de TCC
Lab TCC1 –métodos e procedimentos
Lab TCC2 – imagem e texto
Estúdio 07 (turma especial)
Patrimônio Cultural
Projeto de Interiores (disciplina optativa)

Figura 01 – disciplinas do 1º semestre/2020 incluídas no ERE semestral

- **Organização dos blocos, carga horária**

Para o Ensino Remoto Emergencial Semestral está previsto o mesmo agrupamento em blocos de disciplinas adotado anteriormente no mês-referência do ERE, não sendo previsto **nenhum incremento de carga horária**.

Em função das disciplinas bimestrais do 3º e do 5º período, mencionadas no tópico “Escopo das disciplinas” descrito acima, os blocos 1 de disciplinas do 3º e do 5º período sofreram alteração em sua composição, sem incremento de carga horária, uma vez que houve apenas substituição de disciplinas de mesma carga horária dentro dos dois blocos. A figura 2 abaixo apresenta a composição e organização dos blocos a vigorarem no Ensino Remoto Emergencial Semestral:

Bloco	Disciplina / Carga horária semanal pelo PPC	Carga horária semanal da disciplina no bloco [semana x 2]	Carga horária quinzenal da disciplina no bloco [semana x 4]	Carga horária Semanal do Bloco [soma das disciplinas]
1º período				

<i>bloco</i> 01	Estúdio 01 [08 aulas = 6h]	12 horas	24 horas	16 horas e 30 min
	Processos de criação e produção [03 aulas = 2h 15 min]	4h 30 min	9 horas	
<i>bloco</i> 02	Representações 01 [04 aulas =3 h]	6 horas	12 horas	15 horas
	Materiais [04 aulas = 3h]	6 horas	12 horas	
	Metodologia da pesquisa científica – [02 aulas = 1h 30min]	3 horas	6 horas	
3º período				
<i>bloco</i> 01	Estúdio 3 [06 aulas = 4h 30m]	9 horas	18 horas	16 horas e 30 min
	Conforto 01 [03 aulas =2h 15 min]	4h 30 min	9 horas	
	Cartografia/Topografia [02 aulas =1h 30m]	3 horas	6 horas	
<i>bloco</i> 02	História da Arquitetura e da Cidade 2 [04 aulas = 3h]	6 horas	12 horas	13 horas e 30 min
	Espaço e Sociedade- [02 aulas = 1h 30min]	3 horas	6 horas	
	Disciplina Extensiva 01- [03 aulas -2h 15m]	4h 30 min	9 horas	
5º período				
<i>bloco</i> 01	Estudos socioambientais [03 aulas = 2h 15min]	4h 30 min	9 horas	18 horas
	Estúdio 5 [06 aulas = 4h 30m]	9 horas	18 horas	
	Disciplina Extensiva 02 [03 aulas =2h 15min]	4h 30 min	9 horas	
<i>bloco</i> 02	Teorias do Urbanismo- [03 aulas = 2h 15m]	4h 30 min	9 horas	

	Sistemas estruturais 02- [04 aulas =3h]	6 horas	12 horas	16 horas e 30 min
	Instalações prediais elétricas [02 aulas=1h 30m]	3 horas	6 horas	
	Instalações prediais hidrossanitárias [02 aulas = 1h 30min]	3 horas	6 horas	
7º Período				
<i>bloco</i> 01	Disciplina Extensiva 03 [03 aulas=2h 15 min]	4h 30 min	9 horas	15 horas
	Estúdio 07 [07 aulas = 5h 15min]	10 horas 30 min	21 horas	
<i>bloco</i> 02	Prática profissional- [02 aulas= 1h 30min]	3 horas	6 horas	10 horas e 30 min
	Pensamentos contemporâneos [03 aulas= 2h 15min]	4h 30 min	9 horas	
	Estética [02 aulas= 1h 30min]	3 horas	6 horas	
9º Período				
<i>bloco</i> 01	Seminários de TCC - [02 aulas =1h 30min]	3 horas	6 horas	13 horas e 30 min
	Lab TCC2 – imagem e texto [04 aulas = 3h]	6 horas	12 horas	
	Patrimônio Cultural [03 aulas = 2h 15 min]	4h 30 min	9 horas	
<i>bloco</i> 02	Lab TCC1 – métodos e procedimentos [04 aulas = 3h]	6 horas	12 horas	06 horas ou 12 horas ou 16 horas e 30 min (*)
	Estúdio 07 (turma especial opcional) [07 aulas = 5h 15 min]	10 horas 30 min	21 horas	
	Projeto de Interiores (optativa) [04 aulas = 3h]	6 horas	12 horas	

(*) Bloco 02: Diferentes cargas horárias possíveis porque Estúdio 07 (turma especial) e Projeto de Interiores (disciplina optativa) têm o mesmo horário; estudantes cursam uma ou outra dessas duas disciplinas (ou nenhuma delas) juntamente com a disciplina obrigatória LabTCC1.

Figura 2 – Organização das disciplinas em blocos por período para fins de implementação do ERE semestral.

O cronograma dos blocos é apresentado no quadro da Figura 3 abaixo:

PERÍODO DO ERE	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
Semana 06 28/09 a 02/10	primeiro bloco de disciplinas BLOCO 1	carga horária semanal dobrada
Semana 07 05/10 a 09/10	primeiro bloco de disciplinas BLOCO 1	carga horária semanal dobrada
Semana 08 12/10 a 16/10	segundo bloco de disciplinas BLOCO 2	carga horária semanal dobrada
Semana 09 19/10 a 23/10	segundo bloco de disciplinas BLOCO 2	carga horária semanal dobrada
Semana 10 26/10 a 30/10	primeiro bloco de disciplinas BLOCO 1	carga horária semanal dobrada
Semana 11 02/11 a 06/11	primeiro bloco de disciplinas BLOCO 1	carga horária semanal dobrada
Semana 12 09/11 a 13/11	segundo bloco de disciplinas BLOCO 2	carga horária semanal dobrada
Semana 13 16/11 a 20/11	segundo bloco de disciplinas BLOCO 2	carga horária semanal dobrada
Semana 14 [revisão] 23/11 a 27/11	todas as disciplinas BLOCOS 1 E 2	carga horária semanal normal
Semana 15 [revisão/recuperação] 30/11 a 04/12	todas as disciplinas BLOCOS 1 E 2	carga horária semanal normal

Figura 3 – Quadro com cronograma de distribuição dos blocos de disciplina para o semestre

- **Organização das disciplinas e atividades**

De modo a aprimorar as práticas do ERE, otimizando as condições de desenvolvimento das tarefas, o tempo necessário para sua realização, o cumprimento dos objetivos didáticos e o satisfatório aproveitamento dos conteúdos, o presente Plano de Atendimento adota as seguintes orientações para a organização das disciplinas e atividades:

- **Número de atividades:**

Sugere-se a adoção de uma atividade por semana além de no mínimo um encontro síncrono quinzenal (que privilegie orientações, explicações e discussão de dúvidas por disciplina). No caso dos estúdios, pela natureza da disciplina, recomenda-se uma

maior liberdade na atuação, com a possibilidade de atividades e/ou encontros semanais quando considerado pertinente pelos respectivos professores, assim como possibilidade de maior prazo para entrega dos trabalhos, podendo ir além do bloco. Deve ser evitado, no entanto, excesso de atividades síncronas, para não afetar o tempo de trabalho individual necessário aos estudantes no desenvolvimento de suas tarefas..

▪ **Modalidades e duração de atividades e de interação entre alunos e docentes:**

- A integração de atividades entre disciplinas é recomendada e pode englobar disciplinas de diferentes blocos.

- O dimensionamento do tempo necessário ao desenvolvimento das atividades deverá ser objeto de atenção especial de estudantes e professores: professores devem propor atividades passíveis de serem realizadas na carga horária da disciplina, com equacionamento compatível entre quantidade e característica das atividades e tempo de dedicação, e os estudantes devem organizar uma rotina de estudos compatível com as demandas escolares.

- Sugere-se potencialização do uso das ferramentas do *Moodle* para interação entre estudantes e docentes, tais como Fórum Temático com *feedback* dos colegas e do professor, além do Fórum de dúvidas. Não estão descartadas outras vias de comunicação/interação entre docentes e discentes como o diálogo via *email* ou outros, especialmente no caso de impedimento justificado de participação nos encontros síncronos. Quando autorizadas pelos docentes, estas outras modalidades de interação deverão ser previamente combinadas entre estudantes e professores.

- Disciplinas do 1º período requerem um contato maior entre estudantes e professores, para além do material textual. Esse contato mais frequente deverá ser estabelecido e pode ser na modalidade síncrona ou assíncrona com a utilização de vídeos.

- Atividades/encontros síncronos: Todas as atividades síncronas devem constar da planilha/agenda de encontros síncronos determinados para as disciplinas e disponibilizada pela coordenação. Atividades síncronas devem ser gravadas e disponibilizadas aos estudantes e devem acontecer preferencialmente nos horários das disciplinas. Sugere-se limitar o tempo de duração dos encontros síncronos para que não sejam excessivamente longos (45 a 60 minutos, por exemplo).

▪ **Avaliações, pontuação e recuperação:**

- Sugere-se que os professores mantenham a observância ao limite máximo de 40% dos pontos do semestre por atividade avaliativa.

- Sugere-se utilizar recurso do *Moodle* que permite a vinculação de atividades não pontuadas a atividades avaliativas

- Sugere-se que atividades de recuperação sejam realizadas de maneira processual, ao longo do período letivo, especialmente disciplinas de caráter processual como estúdio, nas quais poderá ser proposta reentrega de trabalhos para os estudantes que não obtiverem o aproveitamento mínimo.

▪ **Lançamento de notas**

-Solicita-se atenção aos prazos de divulgação das notas para os estudantes após as atividades avaliativas.

Orientações diversas para organização do professor:

-Os professores devem observar a Nota Técnica elaborada pelas Pró-Reitoria de Ensino, Extensão e Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação do IFMG, de 27 de julho de 2020, que estabelece orientações sobre direitos autorais e direito de imagem dos docentes responsáveis por conteúdos curriculares ofertados e conduta de docentes e discentes em ambientes virtuais do IFMG.

-A pedido dos estudantes e a critério dos professores, solicita-se que seja considerada a possibilidade de reagendar a data de entrega de atividades avaliativas pelos estudantes, (quando esta entrega estiver programada para a sexta-feira), prorrogando-a para até antes da manhã de segunda, para que os estudantes ganhem o tempo adicional do final de semana.

- Atenção às duas últimas semanas do semestre letivo, previstas para revisão e lançamentos finais: Semana 14, de 23/11 a 27/11 (semana revisão) e Semana 15, de 30/11 a 04/12 (semana revisão e recuperação), quando não haverá o funcionamento em blocos quinzenais. As disciplinas funcionarão com a carga horária normal, voltadas a revisão e recuperação. O fechamento do diário, para efeito do Registro Acadêmico, deverá ser feito no sistema MeuIFMG, onde o Resultado Final deverá estar lançado impreterivelmente até o dia 04/12/2020, quando se encerra o período letivo.

Quaisquer dúvidas sobre a organização das disciplinas e atividades docentes do ERE Semestral deverão ser encaminhadas ao email da coordenação de curso: arquitetura.santaluzia@ifmg.edu.br

Sugestões para organização do estudante

Os estudantes devem se organizar para realizar as atividades à medida em que estas forem disponibilizadas pelos professores, evitando-se prorrogações e acúmulo de tarefas.

O NAAE tem prestado suporte aos estudantes na elaboração, sob demanda, de um plano de estudos para melhor organização/gestão de seu tempo. Sugerimos que aqueles estudantes com dificuldades na organização de seu tempo entrem em contato com o setor.

A agenda de reuniões remotas entre estudantes e coordenação de curso passará a ser mensal, iniciando-se em 01/10/2020. Mas quaisquer dúvidas e solicitações poderão ser encaminhadas sempre que necessário ao email da coordenação de curso: arquitetura.santaluzia@ifmg.edu.br