

18 E 20

SET

2024



Bancas Finais

TCC

Design de Interiores

IFMG Campus Santa Luzia

18 de setembro

17h00

CLEMIR ZACARIAS DA SILVA

- **Orientadora:**
Viviane Gomes
- **Projeto:** Projeto Efraim Auto Peças
- **Sala:** B210

18h00

VANESSA BORGES FERNANDES

- **Orientadora:**
Viviane Gomes
- **Projeto:** Hotelaria Canina
- **Sala:** B210

18 de setembro

19h00

KAOMA GONZAGA DA SILVA

- **Orientadora:**
Viviane Gomes
- **Monografia:** A importância do Design de Interiores nos ambientes residenciais não projetados
- **Sala:** B210

19h30

GIOVANNA LETÍCIA RAMOS PERÃO

- **Orientadora:**
Carla Bastos
- **Projeto:** Motorhome: viver na estrada
- **Online:**
<http://meet.google.com/dxh-qfwb-smy>

20h30

MACÁRIA GOMES AROUCHA

- **Orientadora:**
Carla Bastos
- **Monografia:** Símbolos Africanos no Design Brasileiro: Mapeamento dos símbolos adinkras do Centro Histórico de Santa Luzia, MG
- **Sala:** B210

20 de setembro

18h00

LUCAS CARLOS MAGALHÃES DA SILVEIRA

- **Orientadora:**
Paula Glória
- **Projeto:** Fazenda
Cachoeira do Melo - Hotel
Fazenda
- **Online:**
<http://meet.google.com/qzi-ivuu-zfh>

18h30

FABÍOLA ALVES SILVA

- **Orientadora:**
Samantha Cidaley
- **Projeto:** Loja Julita
cosméticos
- **Online:**
<http://meet.google.com/xob-arpw-gqw>

19h00

JÚLIA MOYSÉS BRANCO OLIVEIRA

- **Orientadora:**
Paula Glória
- **Projeto:** Revitalização Cine
Rivello
- **Online:**
<http://meet.google.com/qzi-ivuu-zfh>

20 de setembro

19h30

LAURA RODRIGUES ROCHA

- **Orientadora:**
Samantha Cidaley
- **Projeto:** Museu acadêmico de fotografia
- **Online:**
<http://meet.google.com/xob-arpw-gqw>

20h00

AMANDA FERNANDES DO AMARAL

- **Orientadora:**
Paula Glória
- **Monografia:** A contribuição do Design de Interiores para a percepção de bem-estar de pacientes em tratamento oncológico
- **Online:**
<http://meet.google.com/qzi-ivuu-zfh>

20h30

RAFAELA HADASSA MARCELINO

- **Orientadora:**
Samantha Cidaley
- **Projeto:** San Marzano - Restaurante Italiano
- **Online:**
<http://meet.google.com/xob-arpw-gqw>