

PROJETO TEATRO PARA TODOS

O Projeto Teatro para Todos , desenvolvido pelo Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) - campus Santa Luzia, visa promover uma formação humana integral através da prática teatral, integrando aspectos do lazer e do mundo do trabalho.

Objetivo Geral

O principal objetivo do projeto é desenvolver estratégias para a formação humana integral. Isso é alcançado por meio de exercícios teatrais que relacionam o direito ao lazer com o ambiente de trabalho, ajudando os participantes a compreender melhor a realidade social e a si mesmos.

Objetivos Específicos

1. Desenvolvimento e Compreensão Social: Estimular o uso de exercícios teatrais para uma melhor compreensão da realidade social e suas nuances.
2. Educação e Narrativas: Analisar diferentes possibilidades de educação e produção de narrativas, promovendo o autoconhecimento e ampliando a experiência corporal e a comunicação.
3. Integração com o Contexto Local: Compreender a relação do corpo com a cidade de Santa Luzia, o espaço do IFMG e a cultura local, promovendo uma constante reapropriação de discursos e perspectivas.
4. Teatro como Arte e Cultura: Enxergar o teatro como uma forma de arte e uma possibilidade de produção cultural.
5. Espaços de Lazer: Mapear e vivenciar espaços formais e não formais de lazer.
6. Educação para o Lazer: Desenvolver atividades teatrais que promovam a educação para e pelo lazer.
7. Diversidade de Artes Cênicas: Compreender e explorar as diferentes formas de representação e artes cênicas.

Metodologia PAIE

O projeto utiliza a metodologia PAIE, que se divide em quatro propostas:

1. Permanentes: Encontros quinzenais, realizados às quartas-feiras, com atividades de expressão corporal e desenvolvimento de narrativas. Os participantes também criarão esquetes teatrais e discutirão textos contemporâneos sobre teatro.
2. Apoio: Atividades mensais adicionais para ampliar o conhecimento teatral, como diálogos com profissionais do teatro e oficinas práticas. As atividades serão ajustadas conforme o feedback dos participantes.
3. Impacto: Participação em espetáculos teatrais em teatros locais e regionais, como em Santa Luzia e Belo Horizonte.
4. Especial: Apresentação final, onde os participantes mostrarão o resultado do seu trabalho ao longo do ano.

Encontros

As atividades acontecerão às quartas-feiras de 13h às 16h de forma quinzenal.

Atividades dos Bolsistas

Os bolsistas terão um papel fundamental no projeto, incluindo:

- Participação em reuniões de integração.
- Apoio na organização das oficinas e eventos.
- Registro e organização das atividades do projeto.
- Auxílio na coleta de feedback e avaliação.
- Gestão de e-mails e redes sociais do projeto.
- Elaboração de relatórios e coleta de informações sobre espaços culturais.

O Projeto Teatro para Todos busca oferecer uma experiência enriquecedora e abrangente, combinando a prática teatral com a formação humana, o lazer e a integração com o contexto social e cultural dos participantes.